

# Anexo I

Processo SEI: 23114.903551/2026-92

Pregão Nº 90026/2026

Item	Serpro	Unidade	Quantidade	Descrição	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	3778	Unidade (UN) com 1 Unidade	2	AUDIOVISUAL Fornecimento de equipamentos e execução de serviços de gravação, transmissão ao vivo de áudio (Streaming de áudio) e vídeo (Streaming de Vídeo) via internet (para plataforma digital como YouTube) e edição de vídeo com melhores momentos, com tempo médio de duração de 3 (três) horas, contado do horário de início da gravação/transmissão até o final do evento. Sistema de Captação de Vídeo: captação de imagens em sistema multicâmera (mínimo de 4 câmeras) com a seguinte distribuição: 01 câmera para cobertura do cerimonial/palco; 01 câmera para o público/plateia; 02 câmeras para captação dinâmica dos participantes, sendo: - 3 Câmeras fixas Profissionais com resolução mínima Full HD (1080p 60fps) ou superior; - Tripés robustos com ajustes de altura; - Capacidade de transmissão HDMI, SDI e NDI para o sistema de corte. - 1 Câmera profissional móvel com transmissor sem fio e estabilizador de imagem - Resolução mínima Full HD (1080p 60fps) ou superior; - Transmissor e Receptor sem fio 1080p60; - Capacidade de transmissão HDMI ou SDI para o sistema de corte. 1 (um) Computador para Transmissão: - Processador de alto desempenho com processamento suficiente para todos os equipamentos de áudio e vídeo deste item; - Placa de vídeo dedicada com mínimo 6GB; - Saídas para painel de led ou telão (Mínimo 3 saídas HDMI); - Mínimo 16GB de RAM; - Software profissional de transmissão instalado com gerador de caracteres. 1 (uma) Interface de Áudio: - Mínimo 2 canais XLR com pré-amplificadores de qualidade. - Saída USB para integração com o computador de transmissão. Sistema de Corte: - Hardware/software compatível com até 05 câmeras em tempo real. - Transições profissionais (cut, fade, dissolve). - Integração com overlay de gráficos (logos, textos) e prévias de cena. Cabeamento e Infraestrutura: - Cabos de sinal (HDMI, SDI ou NDI) de alta qualidade e blindagem para conexão das câmeras ao sistema de corte. - Cabos de energia e extensões adequadas ao layout do evento. Obs: - Disponibilidade para, no mínimo, uma reunião de pauta presencial, com antecedência de, pelo menos, uma semana antes do evento. - Gravação simultânea do sinal final enviado para internet, os telões(vídeo e áudio) em formato digital (ex: MP4, MOV) em Full HD. - Entrega do Material via Nuvem. - Upload do conteúdo gravado em até 48 horas após o evento. Profissionais: Mínimo de 2 operadores de câmeras e 1 profissional responsável pela mesa de corte/direção técnica, estando presentes do início ao fim da sessão.	3.833,3300	7.666,66

2	17019	Serviço (SE) com 1 Serviço	2	<p>DECORACAO - EVENTOS / SOLENIDADES</p> <p>1. Confecção de um arranjo tipo jardineira em toda a extensão frontal do palco (aproximadamente 9,5 m) e dos praticáveis direito (aproximadamente 4,5 m) e esquerdo (aproximadamente 4,5 m), excetuando-se as escadas, com flores diversas preferencialmente em tons branco e amarelo, laranja e folhagens variadas, conforme ANEXO A.</p> <p>2. Confecção de 02 (dois) arranjos grandes de flores para o hall de entrada.</p> <p>3. Mesa para uso das autoridades, medindo aproximadamente 6,50 metros de comprimento por 0,80 metros de largura, projetada para acomodar 11 cadeiras, conforme ANEXO A.</p> <p>4. Toalha destinada à mesa de autoridades, com extensão entre 11 e 13 metros, nas cores branca ou pérola, a ser utilizada em mesa com aproximadamente 6,50 metros de comprimento.</p> <p>5. Saia para revestimento do entorno do palco nas cores branca, pérola ou preta, com medidas aproximadas de 6 metros nas laterais e 9 metros na frente, e altura de aproximadamente 0,80 metros (correspondente à altura do palco).</p> <p>6. Tapete em carpete na cor vermelha, medindo 70 metros de comprimento e 2 metros de largura, destinado ao revestimento do corredor central e dos acessos frontais ao palco, incluindo as áreas de rampas e/ou escadas.</p> <p>7. Painel em tecido sublimado, com o brasão da UFV impresso, medindo 4,5 metros (altura) por 7,5 metros (largura), com acabamentos laterais em madeira, que deverá ser fixado no hall de entrada, em local indicado pela coordenação do evento.</p> <p>8. 01 cortinado para colocar no hall de entrada de tecido voil branco, novo, sem emendas horizontais e anti-chamas. Serão necessárias cortinas franzidas para cobrir uma extensão de 30 metros (largura) por 05 metros de altura. O franzido precisa ser na ordem de 3:1, totalizando aproximadamente 90 metros de tecido.</p> <p>9. 01 cortinado para colocar no fundo do palco de tecido oxford branco, novo, sem emendas horizontais e anti-chamas. Serão necessárias cortinas franzidas para cobrir uma extensão de 30 metros (largura) por 10 metros de altura. O franzido precisa ser na ordem de 3:1, totalizando aproximadamente 90 metros de tecido.</p> <p>10. Disponibilização de 1650 (mil seiscentos e cinquenta) cadeiras de ferro com pés emborrachados (preferencialmente brancas ou pretas), das quais 13 (treze) cadeiras serão destinadas para pessoas obesas (estes assentos devem suportar uma carga de 250 kg). As cadeiras devem estar em conformidade com a norma ABNT NBR 9050:2020 em termos de capacidade e dimensões. Elas deverão ser organizadas de acordo com as orientações fornecidas pelos servidores responsáveis, distribuídas em forma de plateia entre formandos e convidados. O número exato de cadeiras destinadas aos formandos será informado pela organização na semana anterior ao evento.</p> <p>11. Disponibilização de 10 (dez) mesas de apoio, sendo 2 (duas) destinadas à acomodação de placas de homenagem, 1 (uma) posicionada no palco para diplomas e as demais serão posicionadas em locais previamente definidos no recinto.</p> <p>Todas</p>	33.392,3100	66.784,62
---	-------	----------------------------	---	---	-------------	-----------

deverão estar revestidas com toalhas, preferencialmente nas cores branca ou pérola. 12. Disponibilização de 2 (dois) aparadores com 2 metros de comprimento para apoio ao serviço de buffet, 3 (três) puffs, 1 (um) arranjo de flores naturais, 2 (dois) sofás e 1 (um) espelho, destinados à ambientação da sala VIP de autoridades. 13. Organizador de fila (pedestal) medindo 140 metros, percorrendo toda a extensão do corredor de entrada das autoridades e formandos no centro do recinto. 14. Disponibilização de 1 (uma) mesa ou balcão com 2 (dois) metros de comprimento para entrega de becas e 2 (dois) espelhos com altura mínima de 1,50 metros para uso no camarim dos formandos. 15. Fornecimento e instalação de 4 (quatro) lustres decorativos de cristal no hall de entrada do recinto, em locais previamente indicados pela coordenação do evento, devendo cada unidade apresentar dimensões mínimas de 80 cm de altura e 70 cm de diâmetro. 15.1. Ligação elétrica Será de responsabilidade do(a) contratado(a) a execução da ligação elétrica dos lustres decorativos instalados no recinto do evento. 16. Todo o material têxtil deverá apresentar tratamento antichamas, em conformidade com a norma NFPA 2112, que dispõe sobre requisitos de segurança voltados à proteção do público em eventos contra ocorrências de fogo repentino.

3	13757	Serviço (SE) com 1 Serviço	2	<p>INSTALACAO / MANUTENCAO / OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM 1. Equipamentos de P.A., Equipamentos de Iluminação, Equipamentos de Efeito 1 Mesa de som 40 canais com 16 auxiliares Digital 16 caixas line 12 polegadas + TI (dupla), montado em 4 torres 8 subgrave (2x18) dupla tipo SB-1000 Amplificação necessária para ótimo desempenho com cabos 4 monitores de chão tipo SM 400 3 microfones sem fio tipo SHURE, pedestal* 4 pedestais de mesa 1 pedestal girafa 1 microfone tipo SM 58* 1 notebook para passar as músicas 4 DIRECT BOX PASSIVO 60 refletores led frio de 100 Watts cada (para mesa e formandos) 2 mini brut com 8 lâmpadas (para mesa) 8 canhões refletores Led RGBW (para rampa e escadas) 8 moving bean 5R. 1 Rack Dimmer 12 canais de 4000 watts cada canal 1 mesa DMX para comandar os aparelhos 2. Estrutura em alumínio: P-30: 48 metros lineares e P-50: 36 metros lineares, alumínio linha pesada, 06 sapatas, 06 pau-de-carga, 06 talhas de 1 tonelada com 5 metros de corrente cada, 06 sleeves. 3. Profissionais: 01 Operador de Iluminação capacitado e 01 Operador de Áudio Mix-DJ capacitado. 3.1. O operador de iluminação será responsável pela operação e controle do sistema de iluminação do evento, garantindo adequada visibilidade, ambientação e destaque dos participantes durante toda a cerimônia de colação de grau. Deverá atuar conforme script previamente definido, contemplando: a sincronização com o cerimonial e com o operador de áudio; o monitoramento contínuo do sistema de iluminação, com adoção de medidas imediatas em caso de falhas ou necessidades técnicas. 3.2. O operador de áudio será responsável pela execução de músicas ambiente e faixas específicas do evento, previamente fornecidas por servidor(a) indicado(a) pela contratante, que indicará os momentos adequados para sua reprodução, conforme o script do evento. *As marcas são referências para a especificação, podendo ser diferente desde que sejam similares ou compatíveis.</p>	27.809,1200	55.618,24
4	13757	Serviço (SE) com 1 Serviço	2	<p>INSTALACAO / MANUTENCAO / OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM 1. Fornecimento de painel de LED de alta resolução, modelo outdoor P3mm, com área total de 18 metros, montado no formato de 6 m x 3 m. 2. Disponibilização de um notebook para exibir vídeos. 3. Será de responsabilidade do(a) contratado(a) a instalação e operação, o fornecimento de cabos de energia e sinal pro power com aterramento, além de todos os equipamentos complementares necessários para assegurar o perfeito funcionamento dos serviços contratados. 4. Profissional: 1 (um) operador de imagem capacitado, responsável por projetar no painel de LED as imagens e vídeos fornecidos por servidor(a) indicado(a) pela contratante, que orientará o momento exato de exibição conforme o script do evento.</p>	4.777,9000	9.555,80

5	22888	Serviço (SE) com 1 Serviço	2	<p>LOCACAO BENS MOVEIS 1. Estrutura de palco: palco em estrutura metálica e piso em madeira acarpetado organizado em 3 seções funcionais conjuntas, sendo que a seção frontal-central acomodará as autoridades e as seções laterais acomodarão os formandos em níveis diferenciados, tipo praticável. Medidas totais: 26,5 m de largura X 6,6 m de profundidade X 0,90 m de altura do piso existente local (medidas máximas permitidas; na medida da largura somou-se medida da rampa lateral de acesso ao palco). As seções do palco subdividem-se em: I) Seção 1 - formandos/praticável: 7,4 m de largura x 6,6 m de profundidade, sendo dispostos em 5 níveis, alterado sua altura em pelo menos 0,18 m dentre estes. O primeiro nível deverá medir 2,2 m de profundidade x 7,4 m de largura x 0,9 m de altura do piso existente. Os demais níveis deverão medir 1,1 m de profundidade X 7,4 m de largura; Serão colocadas cadeiras para aproximadamente 60 formandos; II) Seção 2 - autoridades: 9 m de largura x 6,6 m de profundidade x 0,9 m de altura do piso existente local; serão dispostos mesa de autoridades e cadeiras para até 35 pessoas; III) Seção 3 formandos/ praticável: 7,4 m de largura x 6,6 m de profundidade, sendo dispostos em 5 níveis, alterado sua altura em pelo menos 0,18 m dentre estes. O primeiro nível deverá medir 2,2 m de profundidade X 7,4 m de largura X 0,9 m de altura do piso existente. Os demais níveis deverão medir 1,1 m de profundidade X 7,4 m de largura; serão colocadas cadeiras para aproximadamente 60 formandos. O número total de formandos distribuídos nas seções 1 e 3 será de 120 formandos (ANEXO A). O piso do palco deverá ser de madeirite resinado, espessura mínima de 20 mm, em perfeito estado de conservação, totalmente revestido com carpete novo nas cores preta ou cinza escuro, com espessura mínima de 4 mm. Guarda-corpo metálico com rodapé, acabamento em pintura ou cromado em perfeito estado de conservação, deverá ser montado no fundo e nas laterais de toda a estrutura do palco e deverá medir 105 cm de altura (mínimo), com travamento intermediário e rodapés com 20 cm. As seções 1 e 3 deverão possuir corrimão de apoio para segurança ligando todos os níveis, com espessura mínima de 4 mm, conforme ANEXO A.</p> <p>2. Montagem de 4 (quatro) escadas em estrutura metálica para acesso ao palco e ao praticável, para vencer a altura do primeiro degrau do praticável. Cada escada deverá ter medidas aproximadas de 1,00 m (largura) X 1,20 m (comprimento máximo), com 4 degraus. As escadas deverão apresentar guarda-corpo e corrimão com espessura mínima de 4 mm, conforme normas técnicas da ABNT.</p> <p>3. Rampa para acesso ao palco em estrutura metálica com comprimento total de referência: de 13,40 m (já incluído área para manobra de 1,50 m) e 1,20 m de largura livre, inclinação de 10%, altura a ser alcançada 0,90 m do piso, e guia de balizamento nas bordas. Execução conforme normas técnicas da ABNT, projeto (ANEXO A). As laterais aparentes da rampa devem ser revestidas em carpete.</p> <p>4. Montagem de</p>	28.663,3800	57.326,76
---	-------	----------------------------	---	--	-------------	-----------

plataforma elevada para equipe de filmagem: palco em estrutura metálica e piso em madeira acarpetado, com medida total de 2 m x 2 m x 0,60 m. Guarda-corpo metálico com rodapé, acabamento em pintura ou cromado em perfeito estado de conservação, devendo medir 60 cm de altura. 5. Fornecimento de gradil: 48 metros de grade de contenc,a~o em aç,o SAE 1010 galvanizado com medidas aproximadas de 2 metros (comprimento) x 1 metro de altura (altura mi'nima), com encaixe e travamento em U interposto para na~o soltar entre elas. As estruturas em aç,o galvanizado devera~o apresentar boa qualidade. Portanto, e' necessa'rio que estas estruturas estejam limpas e com pintura em bom estado de conservac,a~o, sem oxidac,a~o. E' responsabilidade da empresa contratada o transporte, montagem e desmontagem da estrutura em local definido pela contratante, conforme ANEXO A.

TOTAL	196.952,08
-------	------------